



Bewertungsformular

Traditionelle Parademusik

Verein: **VG MG Muri / BO Gebenstorf** **310**
 Klasse: 1. Klasse Besetzung: Harmonie
 Dirigent: Karl Herzog Paradestrecke: Parademusik Paul Huber
 Marsch 1: Bundesrat Gnägi Marsch
 Komponist: Albert Benz Arrangeur:
 Marsch 2: Ceremony
 Komponist: Wim Laseroms Arrangeur:

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
78	86	85	249
∅			83

St. Gallen, 19.06.2011

Experte A (Juryvorsitz)

Experte B

Experte C

Bedeutung der Punktzahlen:

- 91 - 100 Punkte herausragende Leistung
- 81 - 90 Punkte sehr gute Leistung
- 71 - 80 Punkte gute Leistung
- 61 - 70 Punkte genügende Leistung
- 51 - 60 Punkte ungenügende Leistung



Kurzberichtformular

Traditionelle Parademusik - musikalischer Bereich

Verein: **VG MG Muri / BO Gebenstorf** **310**
 Klasse: 1. Klasse Besetzung: Harmonie
 Dirigent: Karl Herzog Paradestrecke: Parademusik Paul Huber
 Marsch 1: Bundesrat Gnägi Marsch
 Komponist: Albert Benz Arrangeur:
 Marsch 2: Ceremony
 Komponist: Wim Laseroms Arrangeur:

Kurzbericht:

Der Verein hatte eine sehr gute Grundstimmung und wurde nur durch einige Info-Türbungen in der Tenor-/Bass-Lage beeinträchtigt.
 Die langen Notenwerte wurden verschiedentlich abgekürzt und die Melodielinie ging dadurch z.T. etwas verloren.
 Die dynamischen Veränderungen wurden gut eingehalten, die gr. Trommel sollte diese jedoch auch mitmachen.
 Auch im f-Stellen war die gr. Trommel etwas dominant.
 Die Melodieführung im Trio gelang sehr schön.
 Insgesamt ein sehr guter, schwungvoller Parademusikvortrag

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation:
 Rhythmus und Metrum:
 Dynamik und Klangausgleich:
 Tonkultur, Technik und Artikulation
 Gesamteindruck:

St. Gallen, 19.06.2011

Der Experte: 



Kurzberichtformular

Traditionelle Parademusik - musikalischer Bereich

Verein: **VG MG Muri / BO Gebenstorf** **310**
 Klasse: 1. Klasse Besetzung: Harmonie
 Dirigent: Karl Herzog Paradestrecke: Parademusik Paul Huber
 * Marsch 1: Bundesrat Gnägi Marsch
 Komponist: Albert Benz Arrangeur:
 Marsch 2: Ceremony
 Komponist: Wim Laseroms Arrangeur:

Kurzbericht:

- Stabiles Grundtempo
- Klanglich tolles Intro, aus dem lauter die gr. Ti. massiv herausstrichl gerollt (Dynamik anpassen auf gr. Ti.!)
- Klangausgleich im Akkordischen T. 25, 27 optimieren, Gegenstimme im 2. Teil teilweise etwas untergehangen, T. 39 nicht ketzen & Artikulation vereinheitlichen, 1. Ausgang nur Auft. (r.T. bereits im 2. Ausgang?)
- Stabilität rhythmisch im 2. Ausgang gewährleisten
- 2. Teil dürfte etwas überzeugter geführt werden von den Melodieführern
- Falste Töne im 1. Ausgang?! T. 53
- T. 59, 60 Tonlängen halten
- Schönes Trio, mit sehr sauberer Punktierung, kompakt & gepflegt, bravo!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
 (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik und Klangausgleich:

Tonkultur, Technik und Artikulation

Gesamteindruck:

St. Gallen, 19.06.2011

Der Experte:



Eidgenössisches Musikfest
Fête Fédérale de Musique
Festa Federale di Musica
Fiesta da Musica Federala

Kurzberichtformular

Traditionelle Parademusik - optischer Bereich

Verein: **VG MG Muri / BO Gebenstorf** **310**
 Klasse: 1. Klasse Besetzung: Harmonie
 Dirigent: Karl Herzog Paradedestrecke: Parademusik Paul Huber
 Marsch 1: Bundesrat Gnägi Marsch
 Komponist: Albert Benz
 Arrangeur:
 Marsch 2: Ceremony
 Komponist: Wim Laseroms
 Arrangeur:

		++	+	0	--	---	Bemerkungen
Präsentation							
Meldung	korrekt				X		fehlt
Verhalten	überzeugend		X				unruhig
Ausstrahlung	sicher			X			zurückhaltend
Aufstellung	korrekt		X				ungeeignet
Instrumentenhaltung	einheitlich			X			unterschiedlich
Ausrichtung	genau		X				ungenau
Abstände/Diagonalen	gleichmässig			X			ungleichmässig
Abmarsch							
Kommandi	klar		X				fehlen
Abmarsch	perfekt		X				ungeordnet
Instrument anheben	präzis				X		unpräzis
Spielwechsel	bestimmt						misslungen
Parade							
Tempo	passend		X				unpassend
Schrittlänge	optimal				X		zu kurz
Gleichschritt	präzis				X		nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich						unterschiedlich
Ausrichtung	genau				X		ungenau
Abstände/Diagonalen	exakt			X			ungleichmässig
Gesamtwirkung	packend			X			bläss

Bemerkungen
 Danke für die schöne Vorführung. Beim Präsentation können sie noch viele kleine Details optimieren. Ein Orchester mit Ausstrahlung → zeigen sie das noch viel deutlicher! Das Marschieren wirkte etwas unsicher - hier gibt nichts abo viel Training

Punkte optischer Bereich

78

St. Gallen, 19.06.2011

Der Experte: