

VORVERKAUF:
KLOSTERAPOTHEKE
KIRCHBÜHLSTR. 2
5630 MURI
TEL. 056 675 56 00

STRAUSS
VERDI
ROSSINI
SUPPÉ

Operetten Arien

MUSIK
gesellschaft.muri
www.musikmuri.ch

SAMSTAG, **6. MAI**, 20.00
SONNTAG, **7. MAI**, 17.00
FESTSAAL MURI | FR. 20.- | 25.-
LEITUNG KARL HERZOG

COSPONSOR

adler muri
hotel • restaurant • bar

MEDIENPARTNER

 **Heller Media AG** 

Herzlich Willkommen

Beschwingte Klassik

Die Operette, wörtlich übersetzt «Kleine Oper», ist ein musikalisches Bühnenwerk, das wohl aus dem Singspiel, nicht jedoch – wie man aus dem Namen schließen könnte – aus der Oper entstand. Vielmehr wollte die Operette die herkömmliche klassische Oper mit heiterem Inhalt und flotten Rhythmen auf die Schippe nehmen. Unkomplizierte musikalische Formen, Volkstümliche Melodien und moderne Tänze wie zum Beispiel Walzer prägten den Charakter dieser neuen Richtung und kamen dem Publikumswunsch nach «leichter Unterhaltung» entgegen. Mit unvergesslichen und beschwingten Ouverturen aus den verschiedensten weltbekanntesten Operetten werden sie, liebe Konzertbesucher, vom Zauber dieser wundervollen Musik gefesselt.

Ihre Musik Muri
Markus Strebel

Samstag, 6. Mai

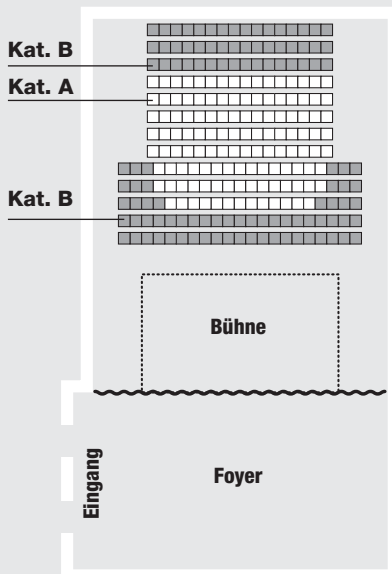
20.00 Uhr

Sonntag, 7. Mai

17.00 Uhr

Festsaal Muri

Leitung Karl Herzog





Operetten Arien

Konzertprogramm

Kategorie A

Fr. 25.–

Kategorie B

Fr. 20.–

Vorverkauf:

Klosterapotheke

Kirchbühlstr.2

5630 Muri

Tel.: 056 675 56 00

Die schöne Galathea

Ouverture

Franz von Suppé | arr. Steven Verhaert

La donna è mobile

aus der Oper «Rigoletto»

Giuseppe Verdi | arr. Roger Niese

Dichter & Bauer

Ouverture

Franz von Suppé | arr. Tohru Takahashi

Die Fledermaus

Ouverture

Johann Strauss jr. | arr. Roger Niese

Dein ist mein ganzes Herz

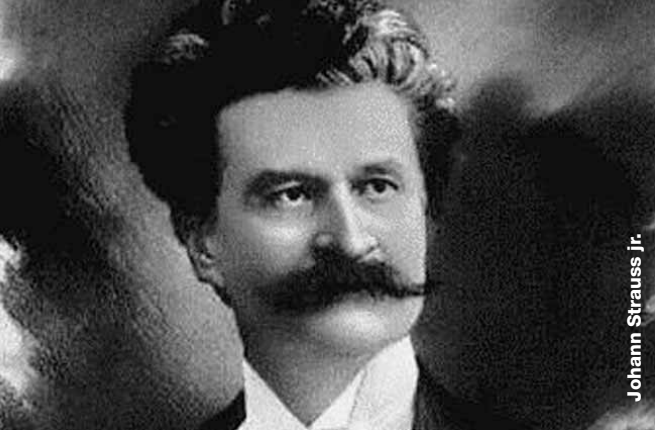
aus der Operette «Das Land des Lächelns»

Franz Lehár | arr. Roger Niese

L'italiana in Algeri

Ouverture

Gioacchino Rossini | arr. José Schyns



Johann Strauss jr.



Gioacchino Rossini

Operetten-Arien

Ouverture «Die Fledermaus»

JOHANN STRAUSS JR.

«Die Fledermaus» ist eine der berühmtesten Operetten. Uraufführung war am 5. April 1874 im Theater an der Wien. Die Fledermaus ist jedoch die einzige Operette, die regelmäßig – meist an Silvester und Fasching – auch an großen internationalen Opernhäusern gespielt wird.

Der Grund hierfür ist vor allem die ausgesprochen feinsinnige, mitreißende und meisterhaft orchestrierte Komposition. Höhepunkte sind das Uhren-Duett, der Czardas, die Arie des Prinzen Orlofsky und der Chorwalzer «Brüderlein und Schwesterlein – Du und du» im zweiten Akt. Eine besondere Stellung nimmt die Ouvertüre ein, die, in freier Sonatenhauptsatzform geschrieben, zu den größten Schöpfungen von Johann Strauß zählt. Sie führt zahlreiche Motive der Fledermaus ein und ist mit ihrer abwechslungsreichen Dynamik auch für Spitzenorchester immer wieder eine Herausforderung.

Ouverture «L'italiana in Algeri»

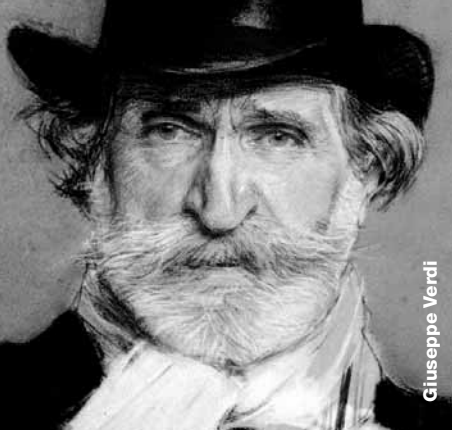
GIOACCHINO ROSSINI

Mustafa, der Bey von Algier, hat seine Frau Elvira verstossen, weil sein Sinn nach einer temperamentvollen Italienerin steht. Elvira ist darüber sehr unglücklich. Man teilt ihr mit, dass sie Lindoro, den Liebingssklaven des Bey, heiraten und in dessen Heimat folgen solle, wohin sie mit ihrer Dienerin Zulma ein zur Abfahrt bereitendes Schiff bringen wird. Nach Verwirrungen, Erlebnissen und Verwechslungen endet die Geschichte so, Mustafa reuevoll zu Elvira zurückkehrt.

«La donna è mobile» aus der

Oper Rigoletto | GIUSEPPE VERDI

Die Oper handelt von Rigoletto, dem buckligen Hofnarren des Herzogs von Mantua, eines notorischen Frauenhelden und Wüstlings. Stets macht der Narr sich über die Opfer des Herzogs – gehörnte Ehemänner und enttäuschte Väter – lustig und überzieht sie mit beißendem Spott, bis das Schicksal ihn einholt. Das Libretto musste auf Druck der Zensurbehörden mehrmals umgeschrieben werden. Auch der Umstand, dass ein Krüppel zum Helden einer Oper gemacht wurde, erregte Anstoß.



Giuseppe Verdi



Franz von Suppé



Daniel Zihlmann

Letztlich konnte sich Verdi jedoch mit seinen Ideen durchsetzen und der grandiose Erfolg der Uraufführung in Venedig gab ihm Recht. Die Arie «La donna è mobile» («Ach wie so trügerisch») wird gesungen von Daniel Zihlmann.

Ouverture «Dichter & Bauer»
Ouverture «Die schöne Galathea»
FRANZ VON SUPPÉ

Franz von Suppé, österreichischer Komponist, studierte zunächst Jura in Padua und machte in Italien die Bekanntschaft von Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti und Giuseppe Verdi. Den Ouvertüren zu «Dichter und Bauer» verdankt Franz von Suppé seine immer noch ungebrochene Popularität. «Die schöne Galathea» – eine komisch-mythologische Oper, welche im Jahre 1865 uraufgeführt wurde. Handlung: Pygmalions Atelier auf der Insel Zypern, in mythologischer Zeit. Pygmalion hat aus feinstem Marmor die Statue Galathee gehauen, die ihm so wunderbar gelungen ist, daß er sich in sie verliebt hat und sie hinter einem Vorhang vor den Menschen verbirgt...

TENOR | **Daniel Zihlmann**

Geboren und aufgewachsen in Horw/Luzern. Nach Abschluss des Kantonalen Lehrerseminars Luzern studierte er Gesang an den Konservatorien Luzern (K. Krauer) und Zürich, wo er auch den Opernkurs besuchte. Anschließend war er Privatschüler von Marina Jajic (Split). Momentan absolviert er ein Weiterstudium bei Maestro A. Goussev in Mailand.

Daniel Zihlmann wurde bereits in zahlreichen Opern-, Operetten- und Musicalproduktionen an verschiedenen Bühnen engagiert (u.a. Stadttheater Luzern, Stadttheater Sursee, Operettenbühne Arth, Operettenbühne Bremgarten). So sang er u.a. die Titelpartie in Gazzanigas Don Giovanni, Nemorino (L'elisir d'amore), Caramello (Eine Nacht in Venedig) und Sandor Barinkay (Der Zigeunerbaron).

Neben seiner Bühnentätigkeit tritt Daniel Zihlmann regelmässig in Konzerten im In- und Ausland auf, u.a. in Mailand, Hamburg, Köln, Dresden und St. Petersburg. Zu seinem Repertoire zählen Werke wie Dvoraks Stabat Mater, Requiem (Dvorak), Te Deum (Bizet), Messe solonelle (Gounod) und Mozarts Requiem.



Unsere Sponsoren

Die Musik Muri dankt ihren Sponsoren für das entgegengebrachte Vertrauen und die angenehme Partnerschaft.

Cosponsor:

adler muri
hotel • restaurant • bar

Medienpartner:


Heller Media AG
Verlag «Der Freischütz»
5630 Muri AG 

Programmsponsoren:



magic print

■ Siebdruck ■ Beschriftungen ■ Copy-Center

Magic Print, Markus & Sölen Eichhorn

Luzernerstrasse 57 | 5630 Muri
Tel. 056 664 21 00 | Fax 056 664 21 01
info@magic-print.ch | www.magic-print.ch



EFA 10 JAHRE
ENERGIE FREIAMT AG

EFA Energie Freiamt AG

Seetalstrasse 4 | 5630 Muri
Tel. 056 675 80 00 | Fax 056 675 80 01
info@efa-freiamt.ch | www.efa-freiamt.ch



M&S

Mäder & Söhne AG, Malergeschäft

Marktstrasse 9 | 5630 Muri
Tel. 056 664 31 68 | Fax 056 664 57 07
info@malermaeder.ch | www.malermaeder.ch

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank Oberfreiamt

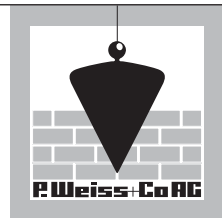
Geschäftsstelle Muri: Poststrasse 2 | 5630 Muri
Tel. 056 675 53 33 | Fax 056 675 53 36
oberfreiamt@raiffeisen.ch | www.raiffeisen.ch



F FELDMANN
spürbar Werte schaffen

Feldmann-Immobilien AG

Züricherstrasse 1 | 5630 Muri
Tel. 056 675 50 30 | Fax 056 675 50 19
info@feldmann-immo.ch | www.feldmann-immo.ch



P. Weiss + Co AG

P. Weiss + Co. AG, Hoch- und Tiefbau

Pilatusstrasse 9 | 5630 Muri
Tel. 056 664 35 01 | Fax 056 664 35 51
weiss@weiss-bau.ch | www.weiss-bau.ch

KLOSTERAPOTHEKE ZENTRAL-APOTHEKE



IHR VERTRAUENSTEAM
IN MURI

Dr. H.P. Strebel

Klosterapotheke | Tel. 056 675 56 00
Zentral-Apotheke | Tel. 056 675 56 10
5630 Muri



Berger Gartenbau

Berger Gartenbau AG

Grenzstrasse 2 | 5623 Boswil
Tel. 056 666 14 60 | Fax 056 666 25 73
info@bergergartenbau.ch | www.bergergartenbau.ch

11. JUNI | KONZERT IN HÖCHENSCHWAND (D)

15. JUNI | FRONLEICHNAM

17. JUNI | EIDG. MUSIKFEST LUZERN

01. AUGUST | NATIONALFEIER

28. OKTOBER | JUBILAREN-STÄNDLI

29. OKTOBER | FIRMUNG

16. DEZEMBER | WINTERKONZERT

Freunde & Gönner

Die Musik Muri dankt ihren Freunden & Gönnern für die grosse Unterstützung:

Freunde der Musik Muri

Urs Christen, Muri • Die Mobiliar, Muri • Raphael Frey, Buttwil • Michel Design AG, Muri • Karl Stöckli, Muri • Jack Strebel, Muri • Karin Weiss, Muri • Emil Wicki-Rey, Althäusern

Gönner

Advokatur & Notariat Haller, Muri • Architekturbüro Oswald, Bremgarten • Regina Amrein-Brühlmann, Muri • Auto Senn AG, Muri • Natascha Bachmann, Buttwil • August Balmer-Zurfluh, Muri • Robert Barrer, Muri • Marie Bartlome-Rey, Buttwil • Hans Baumgartner, Althäusern • Benkert GmbH, Muri • Ruedi Bösch, Buttwil • EFA Energie Freiamt AG, Muri • Hans Eisenhut, Muri • Urs Elsener, Muri • Fischer Söhne AG, Muri • Evelyne Frey-Brunner, Buttwil • Dora Frey-Schneider, Muri • Emanuel Frey, Buttwil • Otto Füglistler, Muri • Gönnerverein St. Martin, Muri • Robert Häfner, Muri • Gertrud Holzer, St. Gallen • Roger Huwiler, Muri • Othmar Huwyler, Muri • Berthe & Niklaus Joho-Zurkirchen, Althäusern • Karl Jordan, Muri • Käppeli Mode, Muri • Hardy Ketterer, Muri • Hans Keusch-Hinni, Muri • Kleiner & Schüpbach Treuhand, Muri • Ida Koch-Räber, Muri • Josef Koch, Muri • Ernst Küng-Wiederkehr, Muri • Karl Leuenberger, Bottenwil • Yvonne Leuppi-Köchli, Muri • Laurenz Leuthard, Muri • Luzia Lüscher-Bircher, Muhlen • Robert Mäder-Betschart, Muri • Bruno Mäder, Muri • Ernst Meier-Küng, Muri • Polytronic Int. AG, Muri • Ottilia Portmann, Muri • Restaurant Rebstock, Muri • Bruno Rütimann-Roschi, Muri • Karin Rütimann, Muri • Petra Schaller, Muri • Alois Schmid-Strebel, Muri • Heidi Schmid, Muri • Adolf Staubli, Muri • Priska Stierli-Rey, Muri • Anna Stierli-von Rotz, Muri • Gottlieb Stöckli-Strebel, Aristau • Klara Stöckli, Buttwil • Priska Stöckli, Oberlunkhofen • Roswitha Stöckli, Buttwil • Daniel Trottmann, Wohlen • Paul & Trudy Waltenspühl, Muri • Alois Waltenspül-Frey, Muri • Agnes Weber-Huber, Muri • Burkard Weber, Merenschwand • Margrit Weber, Merenschwand • Agatha Wernli-Willi, Muri • Josef Wetzstein-Groth, Buttwil • Anita Wetzstein, Männedorf • Vreni Wicki-Rey, Althäusern • Leo Winiger, Muri • Helga Wipf-Wenni, Muri • Rudolf Wipf-Wenni, Muri